

An abstract painting featuring a rich palette of colors including deep blues, greens, yellows, and purples. The brushwork is expressive and textured, with visible strokes and layers of paint. The composition is dynamic and non-representational.

susi juvan

bilder

19. dezember

bis

6. februar 2011



19. dezember 2010 bis 6. februar 2011

In ihrer umfassenden Werkschau gibt die Freiburger Künstlerin Susi Juvan wichtige Einblicke in ihr umfangreiches malerisches Werk der letzten Jahre. Ihre großformatigen Bildzyklen bewegen sich zwischen erkennbarem Gegenstand und freiem Gestus. Mit der schichtweisen Überlagerung von Farbe verlässt sie ihren gegenständlichen Ausgangspunkt und schafft mehrdeutige Räume der Anschauung, der Imagination und der Erinnerung. Jedes Bild spiegelt den Prozess der Wahrnehmung wider und verwandelt ihn mit malerischen Mitteln in eine ausbalancierte und gleichzeitig bewegliche Formation von subtilen Farbzusammenhängen.

Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag, 19. Dezember 2010 um 15 Uhr im Reuchlinhaus laden wir Sie, Ihre Familie und Ihre Freunde herzlich ein!

Begrüßung durch den Vorstand

Gerhart Odenwald

Einführung in die Ausstellung

Bettina Schönfelder

Die Künstlerin ist anwesend.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit einem Text von Hans-Joachim Müller.

Für die großzügige Unterstützung danken wir der Witzenmann GmbH.

kunstverein.kids

Die Freitagskünstler

17. Dezember: Eskimo & Co
21. Januar: Malerei hautnah
4. Februar: Die Farbe Blau
jeweils 14.45 – 16.45 Uhr, für
Kinder ab 5 Jahren

Informationen und Anmeldung zu den Workshops im Rahmen der ArGe Kinder & Jugendkunst unter 7231.2 15 25 oder per E-Mail an info@kunstvereinpforzheim.de

kunstverein pforzheim im reuchlinhaus
jahnstraße 42, 75173 pforzheim

tel + 49 (0) 7231.2 15 25
www.kunstvereinpforzheim.de

öffnungszeiten
di – so und feiertags 10.00 – 17.00 uhr

filmreihe kunst / architektur / design

In dieser Filmreihe werfen Kunstverein und Kommunales Kino monatlich einen filmischen Blick auf Leben und Werke in Kunst, Design und Architektur. Die Filme werden durch Einführungen ergänzt.

Bansky – Exit through the Gift Shop (OmU)

Mi 1. Dezember, 18.45 Uhr
Do 2. Dezember, 19.00 Uhr
Fr 3. Dezember, 17.00 Uhr
Sa 4. Dezember, 21.00 Uhr
So 5. Dezember, 17.00 Uhr
Mo 6. Dezember, 21.00 Uhr
mit einer Einführung durch Bettina Schönfelder am 1. Dezember

Klimt

So 16. Januar, 19 Uhr und
Do 20. Januar, 17.00 Uhr
mit einer Einführung durch Claudia Baumbusch M.A.

Weitere Informationen im Programm des Kinos oder unter www.koki-pf.de