



Mia Unverzagt Innendruck – Außendruck

Ausstellung vom 16.5. bis 11.7.2010, Ausstellungshalle und Galerie zum Hof

In der Ausstellung wird Mia Unverzagts Werkreihe „Darüber reden wir noch“ vorgestellt. Die mehrteilige Fotoperformance entstand in einem Zeitraum von 2005 bis 2009 und wurde an so verschiedenen Orten wie Dresden, Saarbrücken, Bassum, New York, München, Zacatecas und Oaxaca, Mexiko realisiert. Die Künstlerin richtete an öffentlich zugänglichen Orten ein kleines Studio in jeweils einer Farbe (beige, rot, weiss, grau, gemustert) ein. Die Teilnehmenden kleideten sich aus dem zur Verfügung stehenden Angebot verschiedenster Objekte und Kleidungsstücke an und folgten der Bitte, sich an ein bestimmtes Gefühl zu erinnern. Während des Sprechens über diese Gefühle, Verletzungen und Erfahrungen fotografierte die Künstlerin die ihr meist unbekanntesten Personen. Es war Teil der Vereinbarung, dass die Künstlerin nicht über die Inhalte berichtet. Geleitet durch die Reduktion der Mittel konzentrieren wir uns als Betrachter auf die Mimik, Gestik und Körpersprache der Porträtierten. Wir können nur ahnen, interpretieren und letztlich unsere eigenen Empfindungen in den Bildern der anderen spiegeln.

Die einzelnen Teile der Werkgruppe:

1. Beige / fotografiert in Dresden und Saarbrücken: **Deine größte Ohnmacht**
2. Rot / fotografiert in Harlem, New York: **Deine größte Verlassenheit**
3. Weiß / fotografiert in Bassum: **Dein größter Zorn**
4. Grau / fotografiert und gefilmt in München: **Dein größter Fehler, Deine größte Schuld**
5. Gemustert / fotografiert in Zacatecas und Oaxaca

In diesen zwei neuesten Serien "**Weiblichkeit und Macht**" präsentiert Mia Unverzagt mexikanische Frauen und Männer, mit denen die Künstlerin Gespräche geführt hat. Sie wurden eingeladen, durften zwischen wenigen Kleidungsstücken wählen, die sie anzogen und einen Stoff aussuchen, den die Männer sich über die Beine legten und die Frauen als Hintergrund hatten. Die Frauen wurden gefragt, wann sie Macht hatten, die Männer, wann sie sich am weiblichsten gefühlt haben.

In der Ausstellung gezeigt werden die Werkgruppen *Beige*, *Grau* (Ausstellungshalle) und *Gemustert* (Galerie zum Hof).

Die 2008 erschienene und ausliegende Publikation „Darüber reden wir noch“ versammelt die Serien *Beige*, *Rot*, *Weiß* und *Grau*, begleitet von assoziativen Texten verschiedener Autorinnen und Autoren und einem Gespräch mit der Künstlerin.

Mia Unverzagt (geboren 1970 in Hannover) lebt und arbeitet in Bremen.

1997 bis 2004 Studium, Neue Medien bei Prof. Ulrike Rosenbach und Intermedia bei Prof. Daniel Hausig an der Hochschule der Bildenden Künste Saar

2003/2004 Gastprofessur an der Academia Nacional de Bellas Artes, Havanna, Cuba

2007 Lehrauftrag für Fotografie an der Hochschule der Künste Bremen

2009 sieben Monate Arbeitsaufenthalt in Mexiko

Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen u.a. in Saarbrücken, München, Ludwigshafen, Bremen, Dresden, Havanna, New York.